DEODATO ARTE Magazine

N.5
MAGGIO-GIUGNO 2017

Life is Graffiti

JOSÉ MOLINA ALLA REGGIA DI CASERTA

ATHOS FACCINCANI. I GIARDINI SEGRETI. MILANO E OLTRE... NUOVE OPERE

IL CURATORE DELLA MOSTRA DI KEITH HARING A PALAZZO REALE IN CHIACCHIERATA POP CON CHRISTIAN GANGITANO

EDITORIALE

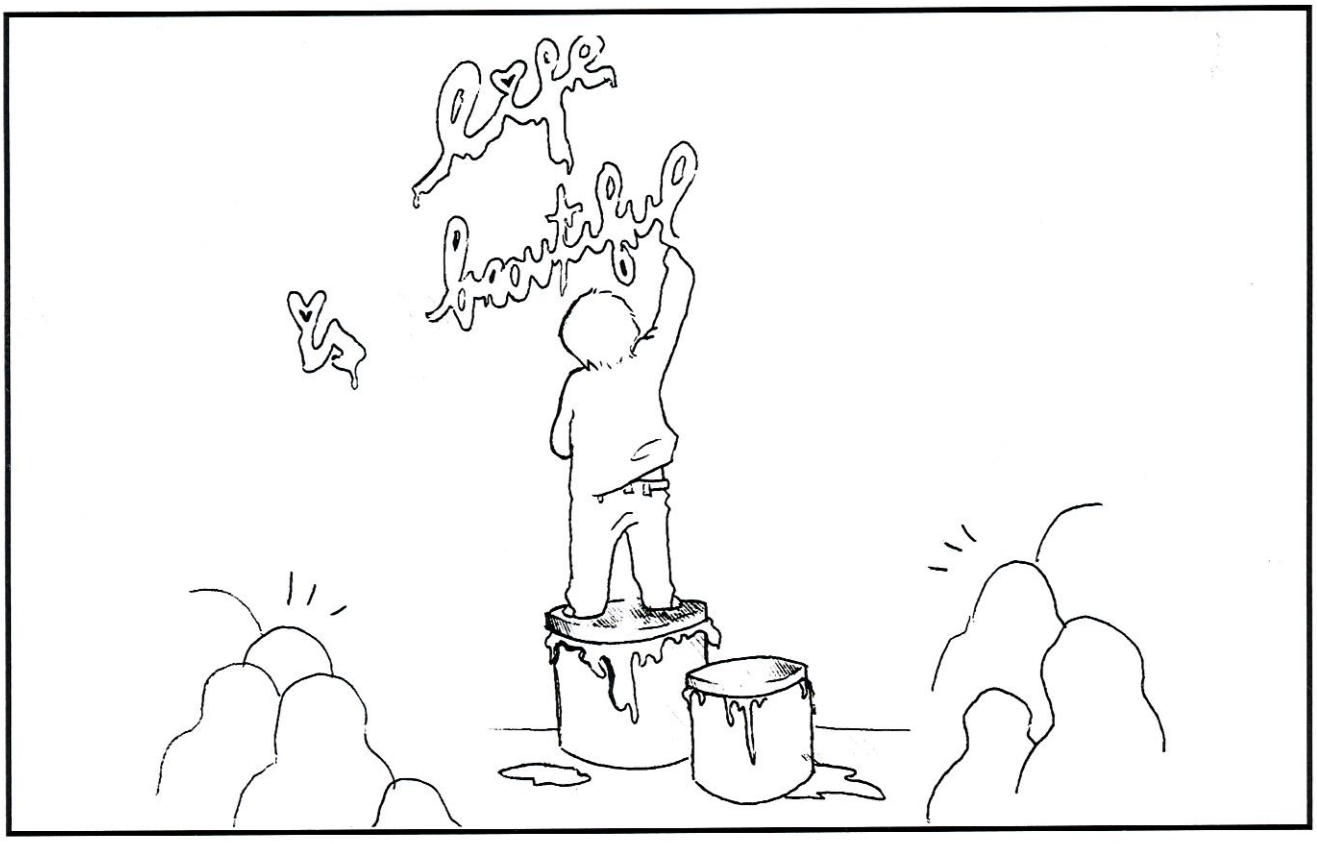
di Deodato Salafia

LIFE IS BEAUTIFUL----------

Questo maggio inauguriamo alla Reggia di Caserta una mostra di José Molina, dal titolo "Paesaggio dopo la battaglia"; José Molina artista psicologo, antropologo, contemporaneo ed atemporale allo stesso tempo. Le sue opere sono recenti ed attuali, ma allo stesso tempo il loro messaggio è attuale da quando esiste il concetto di "peccato originale", non tanto *biblicamente* inteso ma quanto *filosoficamente* inteso, ovvero da quando l'uomo è stato capace di distinguere il bene dal male, elevandosi quindi dal mondo animale. La battaglia di Molina lascia quindi un paesaggio da una parte problematico ma da una parte naturale, anzi più che naturale, un paesaggio ove i suoi problemi sono un passo concreto nel percorso di elevazione verso "dio", ciò dovuto alla equazione filosofica:

peccato originale = elevazione dell'uomo dalla bestia = percezione di un sé creatore

Dall'altra parte abbiamo inserito in galleria un cronista eccellente della Urban Art, Mr. Brainwash, il benedetto da Banksy ed Obey, l'*hominus economicus* della contemporanea Urban Art, la versione business più simpatica di un altro hominus economicus contemporaneo, ovvero il giapponese Takashi Murakami; ma i miti di Mr. Brainwash sono altri e si chiamano Warhol oppure Haring. Il lifestyle di Mr. Brainwash è maledettamente immediato e al contempo maledettamente affascinante: "Life is beautiful". Penso che a differenza di Molina non abbia conosciuto la Spagna di Francisco Franco, e forse non ha avuto il bisogno di chiedersi il perché può mai nascere una guerra civile, o forse se lo è chiesto e la risposta che si è dato è, intelligentemente: "Life is beautiful".

Chi mi conosce sa bene come la penso. Da una parte tutti dobbiamo essere Mr. Brainwash, è una posizione esistenziale fondamentale di ogni uomo e donna intelligente, la vita è bella, punto. Dall'altra parte qualcuno dei nostri fratelli a volte rimane indietro, invischiato in qualche errore temporaneo del proprio ego, non più capace di prendere una boccata d'aria con la mente che si limiti a sentire l'aria che entra, vuota dal resto. A questi fratelli vengono incontro le domande di Molina, che partono dalla denuncia del temporaneo errore e con tale domanda aprono la strada alla liberazione.

Vi è una sola verità, un solo territorio, un solo campo di gioco. Su questo tavolo ci siamo noi ed il compito degli artisti è modellarci e colorarci, compriamo arte perché vogliamo vedere noi stessi, come umanità, modellati. Ogni pezzo d'arte è un tassello necessario al nostro percorso personale di elevazione. Grazie Mr. Brainwash, grazie José Molina.